

## UIT DE PASTORIE

Zondag 8 maart was het groot feest in onze kerk. Kardinaal Adrianus Simonis wijdde de Mariakapel in met daarin een nieuwe beeltenis van Maria.

De kardinaal was onder de indruk van de schoonheid van de kerk. Toen we hem de Mariakapel lieten zien, kwam juist Sjaak Braakman de kerk binnen. Hij had voor de laatste keer de bloemen geleverd. Hij ging nu echt met pensioen. Wij zijn hem zeer dankbaar.

*Want wel dertig jaren, bij kerst en paas en meer, leverde hij de bloemen voor de lieve Heer.*

*Sjaak uit Bovenkarspel, land van sloot en riet, voor jou zongen wij eens op het Martelarenfeest het Westfries volkslied.* Maar hoe aardig was het. De kardinaal kende de Braakmannen. Hij was klasgenoot van zijn priesterbroer Dirk.

Over **Abraham** wilde de kardinaal preken. Die huiveringwekkende lezing over het offer van Abraham stond voor deze 2<sup>e</sup> zondag van de 40 dagentijd op het leesrooster. Ikzelf had die lezing al geschrapd. Ik vond hem niet passen op deze feestelijke dag, Maria toegewijd. Maar de kardinaal dacht daar anders over en hij had gelijk. Abraham is de vader van de gelovigen. Maria de moeder. Zij hebben veel gemeen.

Die huiveringwekkende lezing begint met: *God stelde Abraham op de proef.* Dat moeten we allereerst weten. Het gaat om een beproeving. Van wie is de zoon?

Abraham had heel lang op zijn zoon moeten wachten. Hij kon eigenlijk niet meer komen. Abraham en Sara waren beiden op hoge leeftijd. Toch kwam hij. Was hij nu Abraham's droom, bezit, toekomst? Of behoorde hij aan God?

*God wil geen kinderoffers. Dat moge duidelijk zijn. 'Raak de jongen met geen vinger aan!' Dat kinderen ook nu nog geofferd worden, gebeurt helaas niet alleen in een kelder in Oostenrijk.*

Het gaat er in dit verhaal om, dat het zaad van Abraham volk van God is, en niet kinderen van Abraham.

Stond Maria niet voor diezelfde beproeving.

Maria zocht haar kind. 'Moet ik niet zijn in het huis van mijn vader?' zei Jezus 12 jaar oud. 'Waarlijk, deze is de zoon van God', hoorde zij de hoofdman roepen onder het kruis. Haar zoon was haar zoon niet. Hij was Gods kind. Gods gave aan ons mensen.

In de **voorbeden** noemden wij de namen van parochianen die omgekomen zijn in de 2<sup>e</sup> wereldoorlog. Hun namen staan in het marmer geschreven: Theo van Schaik, Aloys Rooymans, Nico van de Horst,

Christ van Hees, Theo Cocx, Sylvester Berden, Jan van Beers, Ko Helsloot, en Mart van der Born.

En op een gedachtenistableau gedenken we hen die in '45-'50 in Indië het leven lieten: André Boers, Piet Verberne, Peter van Eeden, Joop van den Boog, Fons Scherpenseel en Jan Weerdenburg.

Jonge jongens waren zij, zij werden niet veel ouder dan 20 jaar. In de Mariakapel gedenken wij hun namen.

Toen klonk: '**laten wij dan nu daarheen gaan**'.

In een processie met de LWM voorop en de kinderen daarachter trokken we naar de Mariakapel. Namens onze parochie liepen de heren Jan Hilhorst en Nico Visser mee. Zij waren het die de brand in de kerk ontdekten en die met gevaar voor hun leven trachtten te blussen. Zij waren uitgenodigd als eersten bij Maria een kaarsje aan te steken.

Toen wijdde de kardinaal **de Mariakapel** in en zegende de nieuwe beeltenis.

*Moeder Maria,*

*Vol dankbaarheid staan wij hier voor U.*

*Duisternis was hier, vuur, verwoesting.*

*Maar stralend bent u weer terug in ons midden.*

*Dankbaar zijn we om het herstel van deze zo dierbare plek in onze kerk.*

*Hier steken wij een kaarsje aan, zetten wij bloemen neer, zeggen onze gebeden en zien we op naar u en naar Jezus, uw kind.*

*U was een trotse moeder, een gelukkige moeder, maar ook een mater dolorosa, een moeder van smarten.*

*U hebt het leven gekend, hoogjuichend, toen u het magnificat zong, 'Mijn ziel, maakt groot de Heer', maar ook diep bedroefd, toen u stond aan de voet van het kruis, opziende naar uw dode zoon.*

*U kent het leven met zijn vreugden en zijn verdriet, met zijn lief en zijn leed, met zijn genade en ongenade.*

*U kent ons leven. U kent ons.*

*Wij bidden, dat deze plek opnieuw de plek mag zijn, waar wij graag tot u komen, waar wij met u onze zorgen kunnen delen, en waar u vol goedheid en medelijden naar ons wilt omzien.*

*Heer, zegen deze herstelde Mariakapel.*

*Heer, zegen deze nieuwe beeltenis van Maria, opdat zij de gemeenschap van de Martelaren van Gorcum, en ieder, die hier komt bidden, dichtbij Maria en dichtbij Jezus mag brengen, Uw zoon en Onze Heer. Amen.*

De kardinaal besloot de inwijdingsplechtigheid, toen de klokken absoluut niet voorgeprogrammeerd om twaalf uur beierden, spontaan met het 'Angelus'.

Onder een luid gezongen 'O reinste der schepselen' keerden wij terug naar het priesterkoor.

Daar **dankte** onze voorzitter Ton Broerse allereerst de kardinaal en vervolgens de heer Kees de Haan, die zich met zoveel toewijding had ingezet eerst voor de schoonmaak van onze kerk en daarna voor het herstel van de Mariakapel en de nieuwe beeltenis van Maria.

Zondag 8 maart was het een groot feest in onze kerk. Met grote dankbaarheid mochten we vieren, dat we uit de brand waren. Schoner dan ooit is nu onze kerk. Dat we hier feestelijk en luisterrijk Pasen mogen vieren. Ik wens u een zalig Pasen.

Met vriendelijke groet, N. Essen, pastor  
(spreekuur elke woensdagmorgen van 10 - 12 uur)  
ook: [pastor@hofkerk.nl](mailto:pastor@hofkerk.nl)

---

# “Namen zeggen meer dan nummers”

Cordaid-Bond Zonder Naam – maart 2009

---

## VIER MEE DE PRACHTIGE LITURGIE VAN DE GOEDE WEEK

We staan voor de GOEDE WEEK, we gedenken het lijden en sterven van onze Heer Jezus Christus en we vieren zijn opstanding.

De voorgangers, de koren, de kosters, de bloemisten en zovele anderen zetten zich met liefde in, opdat wij de geheimen van ons geloof zinvol en luisterrijk kunnen vieren.

### **Zondag 5 april: PALM ZONDAG**

We vieren de feestelijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Met palmen in de hand zingen we met de kinderen: *'Zegen voor wie komt in de naam van de Heer!'*

Waarom rijdt hij niet op een prachtig paard als een generaal ten strijde?  
Vol verbazing zien zij deze man rustig op z'n ezel rijden. Zullen wij de  
kind'ren volgen?

Maar hoe snel slaat het 'Hosanna' om in het 'Kruisigt hem!'  
*We krijgen een palmtakje mee naar huis. Bewaart u dit tot Aswoensdag 2010? Voor het askruisje.*

### **Concert: Amsterdams Barok Gezelschap**

Op deze Palmzondag voert het Amsterdams Barok Gezelschap in onze kerk de Lucas Passion van J.S. Bach uit, o.l.v. dirigent Alexander Vakoulsky. Aanvang 16.30 uur.

### **Woensdag 8 april 19.30 uur: Oliewijding in de Bavo kathedraal**

In de kathedrale basiliek St. Bavo in Haarlem is een plechtige eucharistieviering waarin de heilige oliën gewijd worden. De oliën zijn bestemd voor het Doopsel, het Vormsel, de Priesterwijding en de Ziekenzalving. De vormelingen gaan erheen en zullen meelopen in de processie.

### **Donderdag 9 april 19.30 uur: WITTE DONDERDAG**

Jezus viert het laatste avondmaal. Hij legt zijn bovenkleed af en wordt de knecht die ons de voeten wast. Vorig jaar introduceerde pastor Lars Frendel hier de voetenwassing. Hij was dit gewoon in Scandinavië.

'Overall gebeurt het. Misschien is Nederland wel het enige land waar dit niet gebeurt? Het was een indrukwekkend moment, dat pastor Lars met grote zorg de voeten van 12 parochianen waste. Ook dit jaar houden wij op bescheiden wijze een voetenwassing. *Wilt u hieraan deelnemen? Meld het pastor N. Essen.*

De viering van witte donderdag begint feestelijk. Het Gloria klinkt. De klokken luiden.

Daarna komt de nacht, de donkere nacht, de nacht van de beproeving en angst, de nacht van de executie. Die nacht wacht Jezus.

*N.B. Om 11.00 uur is er een liturgieviering met de Linnaeus Sociëteit.*

### **Vrijdag 10 april: GOEDE VRIJDAG**

*Goede Vrijdag is een van de twee vasten- en onthoudingsdagen, die we kennen. Naast Aswoensdag.*

#### **'s Middags om 15.00 lopen we de KRUISWEG.**

Heel sober, heel eenvoudig, maken wij gezamenlijk een tocht langs de 14 staties, die de weg vertellen, die Jezus ging.

*U kunt ook bloemen meebrengen naar de kerk en die aan de voet van het kruis neerleggen. 's Avonds worden die dan betrokken in de bloemenhulde.*

Omdat wij tijdens de kruisweg met zijn allen door de kerk trekken, is het ook voor **kinderen** de moeite waard om mee te doen! *En let op, hoe schoon de kruiswegstaties zijn geworden.*

**Om 19.30: Plechtige gedachtenis van het lijden en sterven van onze Heer.**

Het lijdensverhaal uit het evangelie van Johannes wordt gelezen en in liederen overwogen. Wij worden uitgenodigd bloemen neer te leggen bij het kruis, waaraan de Redder van de wereld heeft gehangen. Daar zullen we ook bidden en wierook branden.

### **Zaterdag 11 april: PAAS ZATERDAG**

Om **12.00 uur** luiden alle klokken van onze kerk. **DE PAASKLOKKEN.** Het signaal, dat het Pasen wordt. Het is feest voor de kinderen: eieren zoeken in de tuin van de pastorie. Kom om 12.00 uur. Dan begint het!

Om **21.30 uur** houden wij de paaswake.

Indrukwekkende liturgie, die begint met het binnenbrengen van de paaskaars. "Licht van Christus" klinkt er in die donkere kerk. Het licht verdrijft de doodse duisternis.

Dan de dienst van het woord met die grootse lezingen: het schepingsverhaal, het uittochtverhaal, het paasevangelie. Verhalen van moed, vertrouwen, toekomst. Het doopwater wordt gewijd en wij vernieuwen ons geloof. De vormelingen bieden de H. Oliën aan en vijf jongeren doen hun eerste communie. Hoe indrukwekkend die nacht zo anders dan alle andere nachten.

### **Dan is het PASEN, zondag 12 april, 10.30 uur**

Feestelijk en plechtig vieren wij het Hoogfeest en wensen wij elkaar een Zalig Pasen. Een viering, waarin niet meer het graf centraal staat, maar de tuin en de Opgestane Christus. Wij vinden Hem niet bijgezet. Elke dag kunnen wij hem tegenkomen, die vechter tegen de dood, die oprichter van mensen. *Wij vieren het hoogfeest van Pasen samen met St. Ana, de Antilliaanse en Arubaanse parochie.*

N.B. Een ontmoeting met het oosterse christendom kunt u op eerste paasdag hebben in eigen huis. Om 14.00 uur vieren de Armeniërs in onze kerk het paasfeest.

### **Maandag 13 april: 2<sup>de</sup> paasdag 10.30 uur**

We gaan niet zomaar over tot de orde van de dag. We hebben dan wel geen paasvakantie, we hebben nog wel 2<sup>de</sup> paasdag. We horen het verhaal, wat het mooist vertelt wat Pasen is: de Emmaüsgangers. Zij, teleurgesteld, verdrietig, in de put, in de dood, zij ontmoeten de Opgestane. *Elke dag kunnen we Hem tegen komen!* En een kind wordt gedoopt. **Vier mee de prachtige liturgie van de Goede Week**

## PAASCONCERT AMSTERDAMS BAROK GEZELSCHAP

Het Amsterdams Barok Gezelschap bestaat vijf jaar en geeft op 5 april een sfeervol en bijzonder paasconcert in de Hofkerk.

Op het programma staat de Lukas-Passion van J.S.Bach.

De Lukas-Passion is wat minder weelderig van karakter dan de Mattheus- en Johannes-Passion, maar tegelijkertijd een verrassend en compleet werk. Aangezien het werk relatief zelden wordt uitgevoerd, is het Paasconcert van het Amsterdams Barok Gezelschap een bijzondere gelegenheid om dit werk te ontdekken.

In de afgelopen 5 jaar heeft het Amsterdams Barok Gezelschap vele succesvolle concerten gegeven in de Hofkerk en heeft mede daardoor een vaste en belangrijke plaats verworven in het culturele aanbod in de Watergraafsmeer. De band met deze buurt komt onder andere tot uitdrukking in de herdenkingsconcerten op 4 mei en de kerstconcerten die de afgelopen jaren hebben plaatsgevonden.

Koor en orkest van het Amsterdams Barok Gezelschap staan bij dit concert onder leiding van vaste dirigent Alexander Vakoulsky. Het koor is ingestudeerd door koordirigente Julia Scepanovic.

### **ZONDAG 5 APRIL aanvang 16:30 uur**

Hofkerk, Linnaeushof 94 te Amsterdam (Watergraafsmeer)

Toegang € 15,-, met CJP/65+ € 12,-

#### **Programma:**

J.S.Bach, Lukas-Passion (BWV 246)

Koor en orkest onder leiding van Alexander Vakoulsky

Met medewerking van: Guido Groenland, tenor (evangelist)

Jan Willem van der Hagen, bariton (Christus)

Paula Bär-Giese, sopraan

Ana Scepanovic, alt

Info: [www.amsterdamsbarokgezelschap.nl](http://www.amsterdamsbarokgezelschap.nl)

---

## KOFFIEOCHTEND

Heeft u zin in een kopje koffie of thee en een praatje? Dan bent u **iedere 3e dinsdag van de maand** van harte welkom in de pastorie, Linnaeushof 94 van 10.00 -12.00 uur. De komende koffie/thee ochtenden zijn: **dinsdag 21 april en 19 mei**. U bent van harte welkom!

**Ook dit jaar verstop de paashaas weer eieren in de kerktuin.**

Op paaszaterdag, 11 april, luiden om 12.00 uur alle klokken van onze kerk. De PAASKLOKKEN. Het is het signaal, dat het paasfeest gaat beginnen.

En feest voor de kinderen: eieren zoeken.

*Pasen en eieren horen bij elkaar  
als kerstmis en de kerstboom.  
Eieren eten, eieren zoeken,  
eieren versieren, het zijn heel  
oude gebruiken, die allemaal te  
maken hebben met de komst  
van de lente, met het verschijnen  
van nieuw leven.*

Om 12.00 uur: alle kinderen verzamelen op het kerkplein

We luisteren naar de feestklokken en wachten op de paashaas.

**Kom om 12.00 uur precies!**

Maar voordat het Pasen is, komt eerst **Palmpasen op zondag 5 april.**

**Wie maakt er een mooie palmpasenstok om weg te geven?**

Op palmpasen houden we een grote processie door de kerk en jij mag erin meelopen met je palmpasen. Zorg dat je om **10.15 uur** in de kerk bent!

*Ga thuis eens lekker knutselen.*

Je hebt een houten kruis nodig, papieren versiering, iets lekkers, wat je gemakkelijk aan de stok kunt vastmaken, eventueel een broodhaantje en wat je maar mooi vindt om aan je stok te hangen.

N.B. Het kinderkoor zingt weer op zondag 19 april en 17 mei.

Nico

## WAKEN BIJ HET CELLENCOMPLEX SCHIPHOL OOST

*Aan het eind van een startbaan op Schiphol staat een gevangenis voor mensen die niet in Nederland mogen (ver)blijven omdat ze niet over voldoende papieren beschikken.*

In de tijd voor Pasen staan wij stil bij deze gevangenis. Wij geven een teken van solidariteit aan de grensgevangenen. Tevens maken wij duidelijk dat wij grote vragen hebben bij het opsluiten van mensen die niets misdaan hebben. Dit doen we door middel van wakes bij het Cellencomplex Schiphol Oost. Deze wakes worden telkens vanuit de traditie en het gedachtegoed van een andere geloofsgemeenschap gehouden:

<b>5 april</b>	<b>Palmzondag Protestantse wake</b>
<b>10 april</b>	<b>Goede Vrijdag Franciscaanse wake</b>
<b>12 april</b>	<b>Pesach/Pasen Oecumenisch Vuur</b>

De wakes bij het cellencomplex Schiphol Oost (Ten Pol 64, 1438 AJ Oude Meer) beginnen om 14.00 uur en duren een klein uur.

Voor meer informatie, kijk op [www.schipholwakes.nl](http://www.schipholwakes.nl)

---

## 18 APRIL - KLEDINGINZAMELING

Zaterdag 18 april vindt weer de kledinginzamelingsactie van Sam's Kledinginzamelingsactie voor Mensen in Nood plaats. U kunt dan tussen 10.00 en 12.00 uur uw goede, nog draagbare kleding, schoeisel en huishoudtextiel in gesloten plastic zakken afgeven op het kerkplein. De opbrengst van de ingezamelde kleding komt ten goede aan nood-hulpprojecten van Cordaid Mensen in Nood. 'Steun ons in de strijd tegen de droogte in Kenia'.

*Diverse activiteiten worden in verschillende stadia van droogte uitgevoerd. Zo worden mensen getraind in het verbouwen van andere gewassen die beter bestand zijn tegen de droogte. Ook zorgt Cordaid Mensen in Nood samen met de nomaden voor nieuwe waterputten. Zo wordt het water dicht bij de huishoudens gebracht en zijn ze zeker van water, ook in droge perioden. Als de droogte zich aankondigt, nemen de mensen voorzorgsmaatregelen, bijvoorbeeld door de aanleg van wateropslagplaatsen*

Voor meer informatie [www.samskledingactie.nl](http://www.samskledingactie.nl)

# PROTESTBRIEF

In het vorige Hofnieuws [nr. 2, 09] was een protestbrief opgenomen, betreffende de opheffing van de excommunicatie bisschop Williamson.

*Ondergetekenden, vertegenwoordigers van parochies in Amsterdam-Oost en Diemen, tekenen bezwaar aan tegen het opheffen van de excommunicatie van bisschop Williamson en verzoeken u dit kenbaar te maken bij de Heilige Stoel. Wij sluiten ons daarmee aan bij protesten hiertegen van bisschoppen, priesters en gelovigen uit binnen en buitenland.*

Op 16 februari jl. ontving pastor Leo Nederstigt een antwoord op deze brief van de Apostolisch Nuntius Mgr. Dr. F.R. Bacqué.

Het leek hem juist de inhoud van dit schrijven aan de parochies bekend te maken.

Zeereerwaarde heer,

Volgens de Naamlijst van het Bisdom Haarlem bent u de administrator van de parochiebesturen, die aan mij een brief hebben geschreven aangaande de zaak van Bisschop Williamson. Ik begrijp wat deze te zeggen heeft over de beroering en de teleurstelling onder de mensen.

Ik wil daaraan toevoegen dat de wijze, waarop in de media de feiten zijn weergegeven, tekort schiet en onnauwkeurig is. De Heilige Vader tracht eenheid te brengen in de kerk, de zaak Williamson is weliswaar daarmee verbonden maar gaat toch over zaken die daarvan verschillen.

Ik wil u in herinnering brengen dat deze bisschoppen 'suspensi a divinis' zijn en zich moeten onderwerpen aan de leer van alle Concilies en van de opeenvolgende Pausen. \*]

Ik sluit een foto in, gemaakt op een pauselijke audiëntie, waar de Paus een aantal Joodse rabbijnen uit de Verenigde Staten ontmoet, en waar hij de aankondiging doet van zijn besluit om een bezoek aan Israël te gaan brengen in de komende maand mei.

We zullen moeten bidden voor de Heilige Vader en voor de Kerk.

Met goede wensen voor uw dienstvaardigheid in liefde en verzoening zend ik u mijn hartelijke groet in Christo.

François Baqué  
Apostolisch Nuntius

\*] 'Suspensi' is: geschorst. 'divinis' is: van goddelijke dingen. Dat zijn vooral de sacramenten. Priesters en bisschoppen van deze club mogen dus geen geldige sacramenten toedienen.

## PSALM 22 2-9

'Mijn God, mijn God, waarom hebt u mij verlaten?' De schreeuw waarmee Psalm 22 begint, peilt de diepste nood van een mens. Ziekte, verlies, vijandschap en eenzaamheid kunnen je het besef geven dat God niet meer bij je is.

Waarom hebt u mij verlaten?  
Blijft ver weg en redt mij niet.  
`k Draag mijn lot wel heel gelaten,  
Ongepeild is mijn verdriet.  
`k Roep, o God, u luistert niet.

Waarom hebt u mij verlaten?  
Overdag klaag ik een lied.  
's Nachts zo moe. Zou gij mij haten?  
Stut was u van alle staten,  
Eer is aan ons volk geschied.

Waarom hebt u mij verlaten,  
Waar u hèn het goede ried?  
Worm ben ik. Geen mens geniet  
Er vreugde in met mij te praten.  
Noemen mij een stuk verdriet.  
Waarom hebt u mij verlaten?

---

## VAN DE VOORZITTER

*Er werd in de afgelopen weken diverse keren dank uitgesproken aan het adres van zeer verdienstelijke personen in onze parochiegemeenschap.*

*Dankbaarheid paste ook bij de afronding van de werkzaamheden aan de vernieuwde Mariakapel.*

*In de parochiebestuursvergadering van maart werden de financiële overzichten van het afgelopen jaar en de begroting besproken. Op donderdagavond 2 april wordt aan de parochievergadering gelegenheid geboden het financiële beleid van het bestuur te bespreken.*

Het was een uitgelezen dag om op internationale Vrouwendag, 8 maart, de vernieuwde Mariakapel met daarin een nieuwe Maria-afbeelding in te wijden.

Op onze uitnodiging kwam Kardinaal Adrianus Simonis naar de Martelaren om de kapel in te zegenen.

Enkele vertegenwoordigers van bedrijven die bij de restauratie van de kapel betrokken waren geweest en onze huisarchitect de heer Frans Boogers waren present. Ook nabestaanden, familieleden van de gevallen die op de herdenkingsplaquettes vermeld staan en vele parochianen en belangstellenden, waaronder leden van De Bron, waren naar deze bijzondere viering gekomen.

In de Mariakapel waren de vernieuwde plaquettes aan de zijmuren aangebracht, stonden nieuwe kaarsenbakken en was de Maria-afbeelding, een tegelplateau vervaardigd in het befaamde tegelatelier in Makkum, opgesteld.

De vrijdagmiddag ervoor was de nieuwe Maria-afbeelding geplaatst. Dat kostte nog heel wat hoofdbrekens, want de stalen band, die om het gehele plateau bevestigd moest worden, leek niet te passen.

Met geduld, inzicht en ambachtelijk vernuft werd -tot opluchting van Kees de Haan en anderen- de band passend gemaakt en kon Maria eindelijk stralen vanuit haar vertrouwde plek.

Na afloop werd Kardinaal Simonis bedankt voor zijn bereidwilligheid naar de Martelaren te komen en om de kapel in te wijden. Eveneens werd Kees de Haan in de schijnwerpers gezet voor zijn vele werk na de brand. Kees heeft niet alleen tijdens de schoonmaak verzekeringsbedrijf Donatus en schoonmaakbedrijf Belfort met raad en daad terzijde gestaan, maar heeft ook bij de opbouw van de kapel met een deskundig en kritisch oog alle plannen en verrichtingen gadeslagen. Hij lette op de kleur van de voegen, de bakstenen, het glazuur, de kwaliteit van de nieuwe deur, het metselwerk, de uitvoering van de nieuwe plaquettes en tenslotte het ontwerp- en bakproces van de nieuwe Maria. Kees werd met een symbolisch aandenken en een waardebon bedankt voor zijn waardevolle werk voor de parochie.

Het parochiebestuur is zeer tevreden over het resultaat en is blij en dankbaar dat we gevolgen van de brand nu te boven zijn gekomen.

Een week later, de 60<sup>e</sup> verjaardag van pastor Nico Essen, was een mooie aanleiding om Nico niet alleen te feliciteren, maar hem vooral ook te bedanken voor zijn energieke inzet voor de parochie. Alle groeperingen en activiteiten in de parochie hebben zijn warme belangstelling.

Met voorbereidingsgroepen voor 1<sup>e</sup>- communie en vormsel is hij altijd in zijn element, maar ook toont hij zorg voor de zieken in onze parochiegemeenschap. Met veel toewijding verzorgt hij uitvaartdiensten en bezoekt hij de nabestaanden van de overledenen. Menige avond is Nico op de pastorie te vinden voor voorbereidingsgesprekken over vieringen, voor vergaderingen (van het parochiebestuur) of voor een interessante lezing of bijeenkomst. Met veel passie leidt hij het kinderkoor dat, zoals bleek in de viering van 15 maart, klinkt als een klok. Wij wensen hem nog vele gezonde, werkzame jaren toe.

Op zaterdag 28 maart namen we officieel afscheid van dirigent Luc Löwenthal. De LWM zong enkele liederen van de CD met composities van Luc en het koor en orkest van het Ignatiusgymnasium zong en speelde onder zijn leiding. Luc werd hartelijk bedankt voor al zijn inspanningen gedurende 25 jaar voor onze parochie.

Ondertussen gaan andere parochiële zaken gewoon door: de penningmeester presenteerde eind maart de financiële overzichten over 2008 en de begroting voor 2009. Tijdens de parochievergadering op 2 april komen de overzichten op tafel en krijgt de kascontrolecommissie gelegenheid om verslag te doen van haar werkzaamheden.

In januari stuurden de parochies uit de regio een gezamenlijke brief naar de nuntius om onze grote zorgen kenbaar te maken over de publiciteit rond de opheffing van de ex-communicatie van de Pius X-broederschap en de uitlatingen van een van zijn bisschoppen mgr. Williamson. Elders in Hofnieuws kunt u het antwoord van de nuntius lezen.

In de komende weken bereiden wij ons - door de vieringen in de Goede Week - voor op Hoogfeest van Pasen. Ik wens u alvast een Zalig Pasen.

*Ton Broerse*

---

## **21 MEI – HEMELVAARTSDAG IN DE KONINGSKERK**

Vanaf het jubeljaar 2000 vieren wij Hemelvaartsdag samen met de protestantse kerkgemeenschap De Bron en de Evangelische Broedergemeente. Ook het Leger des Heils doet mee. Dit jaar is de Koningskerk de gastheer. Wij zullen kennis maken met de nieuwe predikant: Ds. Martin Theile. Aanvang: **10.30** uur.

*Ook deze keer zal een liefdemaal gehouden worden. Een eenvoudige "maaltijd" in de kerkzaal, zoals sinds de 18<sup>e</sup> eeuw in de Broedergemeente gebruik is. Een vrije en blijde vorm van dienst waarbij een krentenbol en thee worden geserveerd. De deelnemers delen met elkaar de bol.*

## HET VORMSEL - 19 APRIL

Drukke tijden zijn het voor de 19 jongeren die zich voorbereiden op het Vormsel. Op woensdagavond 8 april gaan zij naar de kathedraal in Haarlem voor de oliewijding. Zij lopen daar mee in de processie.

De Heilige Olie (of zalf) brengen zij in de paaswake naar onze kerk. Op zaterdag 18 april gaan ze weer naar de kathedraal, dan voor de Bavodag, een ontmoetingsdag van alle vormelingen van het bisdom (maximaal 1500). Dan wordt het onmiddellijk zondag 19 april, de dag van het vormsel. Dan komt pastor Ambro Bakker, de deken van Amsterdam, de plaatsvervanger van de bisschop, om hen het sacrament van het vormsel te geven. Een feestelijke viering met Meerklank én het Kinderkoor.

*Vroeger werd je na het doopsel tegelijk gevormd. Maar je was toen geen klein kind meer. Na de onderdompeling in het water, zalfde de priester je voorhoofd en tekende hij een kruis op je voorhoofd. Dat men zich na een bad zalfde, was heel gewoon, ook nu: denk aan onze aftershave of bodylotion. Het vormselzalf hoort bij het doopwater. Het was de finishing touch.*

*Toen er vooral nog kleine kinderen gedoopt werden, werd er afgesproken dat er pas gevormd zou worden, als men tot de jaren van verstand was gekomen. Die tijd is nu aangebroken voor onze vormelingen:*

Ronald Appelboom

Carl Koppen

Machteld Luizink

Jaira Matilda

Abigail Martin

David Olmer

Shauni Sabajo

Xavier Sanches

Christiaan Savelsbergh

Sarah Schets

Samira Wiemers

Daphne Willems

Janise Banel

Carol Martin

Miljorha Martin

Xaverio Martin

Mustafa Sabajo

Jerom Wals

Rachel Vogler

N.B. Zondag 17 mei 2009 kijken we met de vormelingen terug op de vormselviering.

## GEDENK DE VIERDE MEI, VIER DE VIJFDE

*Uit het Hofnieuws nr 3 2008 over een viering, die niet door ging.*

Zondag 4 mei willen we tijdens de viering van 10.30 uur Titus Brandsma gedenken.

Hij inspireert nog steeds velen. Ondanks zijn talrijke voornamen functies en drukke werkzaamheden was Titus Brandsma een eenvoudig en hulpvaardig man. Hij ging rond als een man van vrede en liefde. In de oorlogstijd zette hij zich in voor de vrijheid van het geschreven woord. *Tijdens de viering willen we een geluidsfragment van hem laten horen.* Hij stond voor het besef dat je de waarheid -en zeker de diepste waarheid- geen geweld mag aandoen. Uiteindelijk heeft hem dat zijn leven gekost. Juist in deze tijd waarin de vrijheid van meningsuiting ter discussie staat, is Titus Brandsma een aansprekende historische figuur. Zijn gedachtegoed moeten wij koesteren. In 1985 werd hij zalig verklaard.

*Deze viering heeft vorig jaar niet kunnen plaats vinden, omdat op de vrijdag hieraan vooraf de brand uitbrak. Die zondag was er geen viering, maar opvang in de pastorie.*

Zondag 3 mei hopen we alsnog deze viering te kunnen houden. Jos La Poutré zal La Prière zingen (Het gebed). Tekst: Francis Jammes. Muziek: George Brassens.

---

## MALAWI-NIEUWS

maart 2009

### **Bouw middelbare school!**

Bij het inleveren van dit stukje heeft de aanbesteding van het eerste deel van de middelbare school in Malawi nog niet plaatsgevonden. Maar dat kan over enkele dagen gebeuren. We zijn erg benieuwd hoe het verder verloopt en vooral wanneer er wordt begonnen, want het is natuurlijk kort dag als het aanbestede deel van de school per 1 januari 2010, als het nieuwe schooljaar begint, klaar moet zijn.

Eerst moet er echter nog een waterput worden geslagen, want de rivier ligt een halve kilometer van de bouwplek verwijderd. Er is bij een bouwwerk natuurlijk water nodig. Je ziet vaak bij kleinere bouwwerken in Malawi een grote groep vrouwen met ketels op het hoofd het water uit de rivier halen en naar de bouwplaats dragen. Ze verdienen daarmee dan wat en met nog andere hand- en spandiensten.

Wij vertelden u al, dat er kortgeleden een keuze is gemaakt, om de school te bouwen volgens het oorspronkelijke, eenvoudige plan en niet

zoals de overheid dat wil. Een heel dure school volgens overheidseisen was de voorwaarde om door de overheid betaalde leerkrachten te krijgen.

Maar de broeders zijn in contact gekomen met de broeders Maristen in Lililongwe. Deze hebben een school gebouwd, die ook niet aan de overheidseisen voldeed. En toch kregen deze broeders de betaalde leerkrachten. Er zal misschien nog wel iets uit te leggen zijn op het Ministerie van Onderwijs als de toewijzing van de salarissen moet gebeuren. Maar er is dan tenminste een school!

De bouw zal bestaan uit: het egaliseren van de rotsige, zeer ongelijke bodem, het slaan van een waterput en het plaatsen van een pomp, de bouw van twee klaslokalen, een administratiekantoor en twee toiletgebouwtjes (latrines).

Wij schatten dat dit bij elkaar 35.000 Euro zal gaan kosten. Daarvoor zijn de gelden aanwezig.

Hoe de financiën bij elkaar gebracht zullen worden gebracht voor een volgende fase van de school is een latere zorg. De broeders kunnen nu één tot twee jaar verder met het geven van onderwijs.

### **Vastenactie 2009**

In overleg met de broeders en met toestemming van Cordaid-Vastenactie heeft de parochie dit jaar gekozen voor **inrichting van een bibliotheek en laboratorium.**

De scholieren hebben geen eigen leermiddelen en beschikken niet over bijzondere boeken zoals dictionaires, atlanten, aardrijkskundeboeken, geschiedenis- en natuurkundeboeken.

### **Doet u tijdens de Vastenactie mee met dit project?**

Erg fijn is het dat behalve onze parochie ook de parochies van de Anna-Bon en Gerardus meedoen. En ook St. Jacob. Samen zullen we hopelijk een goed resultaat boeken. Daarnaast zal er weer een sponsorloop worden gehouden in Park Frankendael.

**U kunt uw giften overmaken op rekening 122588 t.n.v. HH. Martelaren van Gorcum te Amsterdam onder vermelding van Vastenactie 2009. Een machtiging bevindt zich in dit nummer van Hofnieuws.**

Tot slot de broeders f.i.c. zijn en blijven ervan overtuigd dat de school er volledig komt, hoewel met heel wat meer moeite dan aanvankelijk verwacht. Zij geloven dat het een goede zaak is om aan vele honderden kansarme kinderen in de toekomst goed onderwijs te geven.

Doet u mee? Bij voorbaat heel erg bedankt! Er blijft niets aan de strijkstok hangen!

Namens Bestuur Stichting Lechner-Malawi, Cas en Adri Lechner

---

## DE KRUISWEG IN MALAWI

Op 'n keer waren we in het voorjaar in Malawi. We logeerden bij de broeders in Mzedi. Het liep tegen Pasen. Op Goede Vrijdag hebben we er de Kruisweg meegelopen. Deze werd buiten de kerk gehouden op een traject van een halve kilometer in de buurt van de kerk.

Enkele dagen tevoren waren vrouwen bezig de paden van schitterende figuren te voorzien, door het uitstrooien van diverse kleuren gruis of as. Zwart van gestampt houtskool, rood van fijngemalen baksteen en wit van de as van hun kookvuurtjes. Overal langs de weg werden de staties uitgezet, simpele kruizen gemaakt van takken. Klokslag 3 uur begon vóór de kerk de kruisweg.

De processie werd voorafgegaan door de bejaarde Father Saulos, die omringd door misdienaars en gevolgd door een groepje vrouwen in paarse rok en hoofddoek, en bloemen in de hand op weg ging.

Vele honderden dorpingen volgden, drie/vier koren liepen mee en ondersteunden om beurten de samenzang. Er werd bij iedere statie stilgehouden en gebeden. De kleurrijke stoet liep over de glooiende zandweggetjes, voorzichtig de mooie figuren ontziend. Eén van de koren sloot de rij.

Op een gegeven moment betrok de lucht, het begon te motregen. Bij de laatste statie kwam het water met bakken uit de hemel. Er was een run op de kerk en iedereen vluchtte naar binnen, terwijl de 'paarse' vrouwen hun bloemenhulde bij het kruis voor de kerk brachten. De pastoor bleef voor zijn kerk staan tot de laatste parochiaan binnen was,

als een kapitein die als laatste het zinkende schip verlaat. De liturgische kleding plakte hem als natte vodden tegen het lijf. De regen op het plaatstalendak van de stampvolle kerk zorgde als een drumband voor oorverdovend lawaai. Binnen was het net een sauna. We hebben nog een uur binnen moeten wachten tot de hevige bui voorbij was. De mooie versiering op de paden was volkomen weggespoeld.

Cas en Adri Lechner

---

## PERSONALIA

### Onze overledenen:

#### **Lies van Dam – Wout 90 jr.**

Donderdag 22 januari bezocht ik haar in St. Jacob. Ze was broos geworden. 'Zondag word ik 90.' Daar leefde ze naar toe.

Geboren in Zaandam, trouwde ze in september 1945 met Jan van Dam. In Amsterdam begonnen zij een bakkerij. Vanaf 1950 op de Middenweg. Zij kregen vijf kinderen. Ze hield haar gezin goed in het gareel. Dat deed ze naast het leiden van de winkel en het personeel.

Na een drukke werkdag ging de avond niet luiierend voorbij. Altijd genoeg te doen. Kleding maken, truien breien, maar ook vaste kaartavonden met vrienden en briden op de club. De Linnaeussoos met handwerken en koersballen was heel belangrijk voor haar. Lies heeft hard gewerkt, maar erg vond ze dat niet. Haar energie en ondernemingszin heeft haar ook op latere leeftijd veel gebracht. Ze ging niet bij 'de pakken neer zitten', ook niet toen haar man er niet meer was. Hij stierf februari 1998. Zij ging toen wonen in St. Jacob en kende daar lang een goede tijd.

De laatste twee jaren waren zwaar. Op haar verjaardag werd ze ziek. 3 dagen later, blies ze haar laatste adem uit.

*Moeders gaan, maar sterven niet. Ze geven, maar ze leven. Zolang men moeders kinderen ziet, zolang zal moeder leven.*

#### **Fred van den Berg 75 jr.**

Hij was de vierde van het gezin van vijf broers, getogen in de Watergraafsmeer hier in de parochie van de Martelaren. Zijn vader had een kapsalon, zijn moeder was zangeres. De zaak nam hij van zijn vader over, het muzikale van zijn moeder. Fred was de pianist.

De Martelaren was de kerk van zijn jeugd. Maar het instituut kerk kende geen genade, toen hij met zijn eerste huwelijk moest breken.

Alle verzoeken om ontbinding van de huwelijksgelofte werden afgewezen. In de kerk was geen plaats voor hem. Fred bleef een religieus man. Vele jaren bezocht hij de school van de filosofie. Hij zocht naar eenheid, harmonie en vrede. Zo stond Fred ook in het leven. Mensen met elkaar verbinden, hoffelijk zijn, de ander voorlaten, mensen in hun waarde laten, mensen tot hun recht laten komen. Want we zijn allen één.

42 Jaar was hij gelukkig met Caroline. Hij had haar bij bureau huisvesting ontmoet. Fred was op zoek naar een huis voor hem en voor zijn kleine zoontje. Zij gaf hem een huis en Vincent kreeg een thuis. Minoushka werd geboren. Zij hadden het samen goed.

In oktober bleek hij ongeneeslijk ziek. Fred was niet boos of opstandig, voor alles was hij dankbaar. In de hongerwinter had hij buiktuberculose opgelopen. De foto voor zijn bidprentje was al gemaakt. 'Ik heb zoveel extra jaren gekregen. Waar ik heen ga, is het goed. Een wereld zonder ballast, een wereld van vrijheid, ik word daarheen getrokken'.

#### **Cis Bastiaenen – Raadt 89 jr.**

Zij heeft met haar man Kees hard gewerkt in de juwelierszaak op de Ceintuurbaan. Zij hadden een gezin van zes kinderen. Trots was ze op haar 8 kleinkinderen en 3 achterkleinkinderen.

De laatste 10 jaar van haar leven werd haar gezondheid regelmatig op de proef gesteld, hetgeen er toe geleid heeft, dat zij begin 2003 de Mariottestraat moest verlaten en ging wonen in Zorgcentrum de Buitenhof. Daar kende zij lang een goede tijd en genoot van vakanties met de boot van De Zonnebloem en Het Rode kruis. Gedurende de laatste weken kwamen er allerlei complicaties, die elkaar in snel tempo opvolgden. Gelukkig is haar een langer lijden bespaard gebleven. Wij zijn dankbaar, dat ze temidden van haar kinderen en kleinkinderen heel rustig is ingeslapen.

#### **Eleonora Patrick 87 jr.**

Vrijdag 6 februari stierf Eleonora Patrick-Philips. Zij werd geboren op 26 oktober 1921 in Paramaribo. Haar moeder overleed toen ze nog heel jong was. Haar vader was niet in beeld. Zodoende namen enkele tantes haar in huis op. Ze waren al op leeftijd en begrepen niet veel van het levenslustige meisje. Al gauw werd ze opgenomen in het weeshuis van de zusters van Paramaribo. Daar heeft ze naar haar eigen gevoel een redelijk gelukkige jeugd gehad. Maar dat ze geen ouders, broers en zussen had, vond ze heel erg. Ze was al wat ouder toen ze trouwde. Haar huwelijk bleef kinderloos.

Heel veel liefde en aandacht besteedde mevrouw Patrick aan een gezin, waar ze jarenlang huishoudster was: de familie Pos. In de autobiografie

van Hugo Pos, die schrijver was, is haar naam met ere genoemd. Met gevaar voor eigen leven redde ze Diego Pos van een noodlottig ongeval met een stadsbus, eenvoudig door daar zelf voor te springen.

Na de dood van haar man kwam mevrouw Patrick naar Nederland. Dat was al in het begin van de 70er jaren. Ze vond de weg naar de Gerardus en werd een trouw parochiaan. Vijf jaar geleden kwam ze in Tabitha. Tamelijk onverwacht overleed zij.

### **Piet Robijns 81 jr.**

Toen Piet en To 50 jaar getrouwd waren, vierden zij dat bij ons in de kerk. Zij zeiden: dankbaar kijken wij terug op ons leven. Ons grootste geluk is, dat we er mochten zijn voor elkaar, voor onze kinderen en onze kleinkinderen, maar ook voor zovelen om ons heen, en dat al die velen er ook voor ons waren.

Piet was een Amsterdammer. Hij trouwde met To Randag, die woonde op de Transvaalkade. Zij kregen twee kinderen: Marcel en Luciënne. Zij hadden een goed ouderlijk huis. Een open huis voor vrienden en vriendinnen. Met een vader, die je verwendde met een kopje thee op bed en een beschuitje. Met een vader, die actief was bij KBO, de voetbalclub van zijn eigen vader en van Marcel. Toen Piet 40 was, en vader van 2 jonge kinderen, werd hij ernstig ziek. Je moet je niet voorstellen, dat hij toen gestorven zou zijn. Wat zou je dan in je leven niet gemist hebben?

Piet en To verhuisden naar Tilburg toen hij met pensioen ging. Zij wilden naar buiten. Ze vonden het heerlijk daar. Ze genoten van hun oude dag. In 2003 keerden zij terug naar Amsterdam, om wat dichterbij de kleinkinderen te zijn. In 2004 vierden zij hun gouden huwelijksfeest. 'Wij kijken terug op een heel mooi leven.'

### **Gerard Bolmers 80 jr.**

Gerard was een integere, behulpzame man. Geboren in 1929, tijd van de grote crisis, daarna de oorlog, geen mooie tijd om jong te zijn. Maar er kwamen betere tijden. Bij Arti in de Bunsenstraat leerde hij Loes Smout kennen van het Linnaeushof. Zij trouwden in 1958 in de Martelaren en kregen twee kinderen: Monique en Paul. Gerard werkte bij Shell op het laboratorium. Dat bracht hen in Amsterdam Noord.

In 1984 kon hij met vervroegd pensioen. De wandelclub was zijn lust en zijn leven. Gerard kende lang een goed leven, totdat hij twee jaar geleden ongeneeslijk ziek werd. Blij was hij, dat hij in zijn eigen huis kon blijven en dat Loes hem kon verzorgen, met Monique en Paul dicht in de buurt. Hij volgde het voetbal en schaatsen op de televisie, en, hoe belangrijk, hij werd niet vergeten. Bezoek kreeg hij van familie, burens en vrienden. Aan de dood wilde hij niet denken. Hij wilde ook wel een OV Chipkaart, 'dan kan ik nog met de bus mee'.

**Anna Reijners – Esser 88 jr.**

Ze kwam uit Balkhousen. In de oorlog werkte ze in Keulen op de administratie van een fabriek. Daar ontmoette ze Henk Reijners uit Amsterdam, die voor de Arbeitz Einsatz daar te werk was gesteld. Uit angst voor de bommen vroeg hij Aenne of zijn bagage bij haar thuis mocht staan. Wat later vroeg hij of hij daar ook zelf niet mocht schuilen. Aenne was een mooi meisje, van wie vele jongens droomden. Maar Henk won.

Zij trouwden in 1947 in Balkhousen, waar Aenne's vader burgemeester was geworden.

Hij had in de Nazi-tijd niet voor Hitler gebogen. Zij kregen een dochter. Maar Henk kon in Duitsland niet aarden. Zo vertrok het gezin naar Amsterdam, waar ze bij Henk's ouders konden inwonen, hier op de Linnaeusparkweg. Aan de hand van de kleine Marijke leerde Aenne het Nederlands. Na vijf jaar kregen zij een eigen woning in het pas ontgonnen Sloterveer. Heel prettig hebben ze daar altijd gewoond. In 1996 stierf Henk, heel plotseling, 79 jaar oud. Aenne vatte de draad van het leven weer op en kende met Marijke een goed leven. Zij las graag en keek tv. Zo keek ze naar het Carnaval uit haar geboortestreek. Ze had genoten van de optocht en de Sitzung met de scherpe conferences. Heel onverwachts stierf Aenne.

**Kees de Jong 69 jr.**

Kees was een opgewekte, opgeruimde man, Thea's lieveling, 'mijn enige lieve man'. Hij was postbode en woonde op Kleiburg. Op 27 november 1978 leerde hij Thea de Groot kennen uit de Fraunhoferstraat. Op 10 augustus 1979 -*Ja, Thea kent alle data uit haar hoofd*- trouwden zij in onze kerk. Heel graag kwamen zij naar de Martelaren. En een groot feest was 7 november 1995, toen Kees werd gedoopt. Hij voelde zich thuis in onze parochie en hielp vele jaren mee met de kerkschoonmaak. De kaarsenbakken zagen er tip-top uit. Helaas leed Kees aan suiker en dat belette hem enkele jaren geleden om nog naar hier te komen.

Jammer, ook voor Thea, want toen Kees in het AMC lag, had Thea de weg naar de Martelaren snel gevonden. Kees en Thea hadden het samen goed. Zij leefden op afstand mee met alles wat er hier in onze parochie gebeurde. Toen werd Kees ziek. Ik was erbij, toen hij te horen kreeg, dat ze niets meer voor hem konden doen. Wat een klap. Wat een verdriet.

**Onze dopelingen:** Julia Maria van Wissen  
Hieke Ester Witsel  
Nathan en Faith de Bies (5 april 12.15 uur)  
Leonard Johannes Hendriks (13 april 10.30 uur)